

Il laboratorio teatrale “Il Carro di Tespi” 2019-20 avrà come testo di riferimento un modello drammaturgico del Novecento **“La visita della vecchia signora”**, “commedia tragica” scritta nel 1955 dallo svizzero Friedrich Durrenmatt, un testo che conquistò i palcoscenici di mezzo mondo; in Italia andò in scena con la regia di Giorgio Strehler.

Commedia dell’inautentico, questa pièce indaga, con straniante gusto per il paradosso e la provocazione, sulla corruttibilità dell’uomo, la manipolazione del consenso tramite il denaro e il rapporto fra morale e violenza. E’ un testo che ha la forza dei sentimenti universali, delle dinamiche sociali eterne alla base della vita in comunità, ovunque ci si trovi, nell’Italia dei nostri giorni o nella cittadina del testo, centro culturale di primo piano caduta in una situazione di abbandono e di crisi. Una crisi che porta con sé una feroce e disastrosa degenerazione dei valori e dei rapporti, o che forse, semplicemente, fa emergere la naturale disposizione dell’individuo.

